

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15 г. Красноармейска Саратовской области»

«Музей, как форма организации предметно-развивающей среды в ДОО и приобщение к культуре казачества»



Заместитель заведующего по ВМР
Рослякова А.Б.

2022 г.

В соответствии с ФГОС ДО знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, с историей страны, родного края является одним из приоритетных направлений в работе дошкольной образовательной организации.

Для дошкольных организаций группы казачьей направленности и само казачье образование явление довольно новое. Именно здесь мы увидели инновационные пути развития воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Целью образовательного процесса при введении казачьего образования, должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое, патриотическое, физическое воспитание дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного объема знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

Создание музея, как части предметно-пространственной среды ДООУ позволяет осуществлять принципы ФГОС ДО:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействие с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Музейная педагогика, а именно музейное краеведение, является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, где происходит знакомство с историей Саратовского казачества.

Музей казачьей культуры, созданный в нашем дошкольном образовательном учреждении – это эффективный ресурс нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Музей представляет собой специально организованное пространство в ДООУ, основное предназначение которого заключается в расширении кругозора, пробуждении интереса к истории казачества, культуре и быту казаков.

Создание музея «Славься, казачество!» возникло не просто так. Это объединение трех предшествующих музеев: музея декоративно-прикладного искусства, музея «Моя Россия» и музея «Солнышко» в один единый музей. Создавая такой музей, мы старались придерживаться принципов интеграции, деятельности и интерактивности, динамичности и вариативности, непрерывности и доступности.

Совместно с родителями и детьми педагоги собрали экспонаты в музей из предметов казачьей утвари и семейных реликвий. В музей входят предметы быта казаков: посуда (котелки, чугуны, деревянные ложки, самовар и др.), прялка, самовар, стиральная доска, утюг, коромысло и другие предметы быта казаков. Собраны много вышитых рушников, подзоров, салфеток и различная вышивка. Для изучения быта казаков сделаны макеты казачьего подворья.

Вся работа ведется в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей. Для родителей изготовлены буклеты, памятки («Воспитываем патриотов в казачьих традициях», «Кто такие казаки», «Без прошлого нет будущего» и др.), проводятся консультации на тему казачества в ДОО. Создана книжка-передвижка, в которой сообщается интересный материал об истории и традициях казачества. В музее находится православный уголок, где имеется литература для ознакомления детей с православной верой («Православный букварь», «Творение шестого дня», «Библия для детей»).

В отличие от настоящих больших музеев, музей в детском саду является плодом коллективной работы педагогов, родителей и детей, здесь ребенок выступает не только созерцателем, а является творцом и соавтором работ. Все музейные экспонаты интерактивны, доступны детскому восприятию, их можно трогать, брать в руки и рассматривать, также в музее проводится организованная образовательная деятельность с детьми («Казаки – защитники Родины», «Казаки, их традиции и обычаи», «Казачата – славные ребята!» и т.д.).

Музей в условиях ДОО позволяет реализовывать образовательную программу, является действенным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса, расширяет кругозор, открывает возможности для творческой и самостоятельной исследовательской деятельности детей.

На территории детского сада, в холодном коридоре, создан еще один музей казачества, в котором мы воссоздали макет казачьей горницы с печкой и домашними атрибутами, изготовили настоящую плетень, сделали макет лошади и украсили ее каштанами.

Намного интереснее в игровом эмоциональном общении знакомить детей с казачьими обрядами и традициями. Такие знания и навыки помогают дошкольникам освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Именно культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств. Акцент делается на воспитание у маленьких казачат любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Ведь тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями, обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом.

Включение музея казачества и патриотического воспитания в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта казачества.

Музей способен обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности, познакомить с традициями и культурой казачества.

В заключении хочется сказать, перефразировав хорошо известные слова Джона Дьюди: «Если сегодня, мы будем воспитывать детей так, как воспитывали вчера, мы украдем у них завтра!». Мы не стоим на месте, мы «идем в ногу» со временем, при этом не забывая про истинно человеческие качества – патриотизм, духовность и любовь к Родине!