



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 10 ГОРОДА КРАСНОАРМЕЙСКА САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ»**

ул. Интернациональная, 20, г. Красноармейск, Саратовская область, 412 800
Тел.: (845-50) 2-15-35 E-mail: detskiisad10mbdou@yandex.ru, официальный сайт: <http://sad10.itveo.ru/>

Доклад на тему:

«Логопедические приемы формирования и коррекции звуко-слоговой и ритмико-интонационной стороны речи»

Подготовил:

Учитель-логопед Лупач С.И.

Красноармейск, 2021

Становление ритмико-интонационной системы языка является одним из важнейших этапов в формировании звуковой системы языка в целом. Усвоение ритма и интонации происходит еще в доречевой период. К концу первого, началу второго месяца жизни у ребенка отмечается слуховое сосредоточение на звуке, при этом слуховое сосредоточение на шепотную речь, гораздо выше чем на разговорную. На третьем месяце жизни. Сначала ребенок произносит короткие, отрывистые звуки (гуканье); затем он издает протяжные, певучие, тихие звуки, не связанные с беспокойством или неудовольствием (гуление), воспроизводящие преимущественно интонационную сторону речи взрослых. Дословесный период является своего рода подготовительным к собственно речевой деятельности. Ребенок практикуется в артикуляции отдельных звуков, слогов и слоговых комбинаций, происходит координация слуховых и речедвигательных образов, отрабатываются интонационные структуры родного языка, формируются предпосылки для развития фонематического слуха, без которого невозможно произнесение самого слова.

Н. Х. Швачкин установил, что ребенок является уже способным усваивать звуковую сторону речи в определенной последовательности: интонация - в 4-6 месяцев, ритм - в 6-12 месяцев и звуковой состав слова - после года.

Что происходит, если этот этап в доречевом периоде ребенком не усвоен? Причин этого может быть множество. Начиная, от внутренней патологии развития, заканчивая внешними факторами. Безусловно, это приводит к грубым нарушениям речи. Искажения звуко-слоговой структуры является диагностическим показателем при ОНР, а так же при системных нарушениях речи.

Логопедическая работа по исправлению нарушений звуко-слоговой структуры, является общей частью коррекционно-логопедической работы и планируется индивидуально.

При этом необходимо учитывать онтогенетический принцип, т.е. соблюдать ту последовательность, которая соответствует развитию речи ребенка при нормальном развитии.

В своей практике мы начинаем и организуем эту работу с формирования чувства ритма. При формировании ритмической стороны, мы закрепляем с ребенком два показателя. Количество ударов и силу (громко-тихо) Мы используем пособие Новиковой Иванцовой «Ритмы и слоги». Самостоятельно готовим специальные планшеты для отработки различных

вариантов ритма. После того как, ребенок, научится воспроизводить различные ритмические рисунки, мы накладываем их на слово. Дети учатся воспроизводить ритмический рисунок слова посредством хлопков. Определяют длинные и короткие слова, определяют количество слогов. Я использую пособие Агранович «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова у детей» с подробной картотекой картинок по классификации Марковой. Это работа неразрывно связана с формированием звукового восприятия, обучением звуковому анализу и синтезу. Дети определяют наличие и отсутствие звука в слове, учатся находить ошибки в словах. В этом нам помогают различные приспособления: колокольчики, вертушки и другие предметы - сигнальщики. Постепенно дети овладевают звуковым анализом. Эта работа ведется со старшего дошкольного возраста. С использованием попевок Зайцева мы продолжаем формирование ритмико-интонационной стороны речи, и обучаем звуковому синтезу дошкольников. Данные методики и пособия эффективно помогают нам в организации коррекционно-логопедического процесса.