

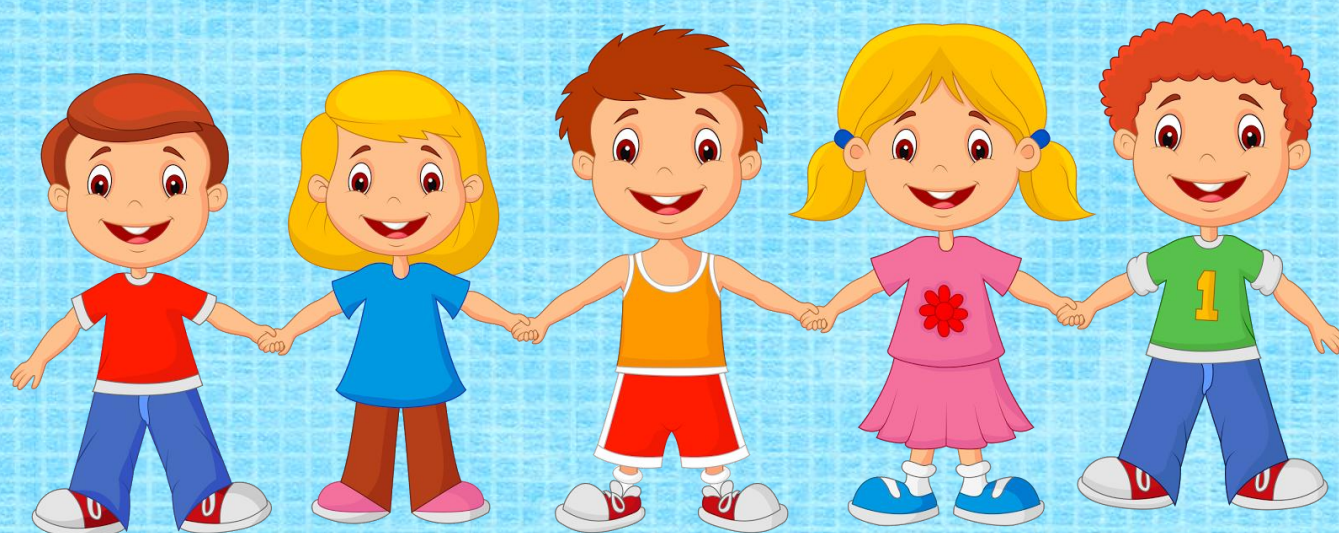
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №15
г. Красноармейска Саратовская область»

**«Фонетическая ритмика, как
здоровьесберегающая технология
в логопедической практике»**



*Подготовила:
учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад №15"
Янченко В.А.*

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей является важнейшим в концепции модернизации российского образования. Возрастает потребность в реализации педагогами ДОУ технологий, направленных на сохранение здоровья и развитие психофизического потенциала дошкольников.

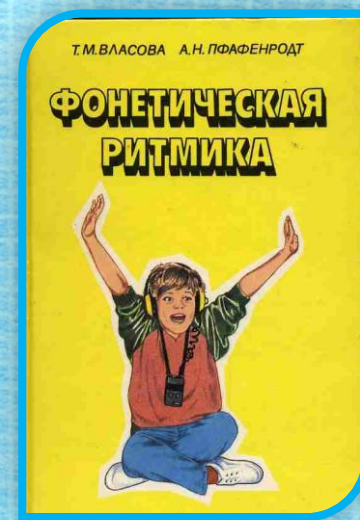
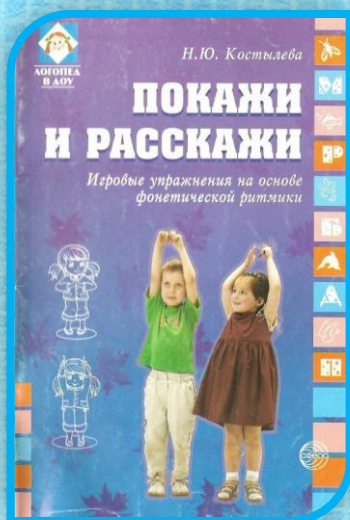


Здоровьесберегающие технологии:

- Релаксация
- Динамические паузы
- Сказкотерапия
- Гимнастика для пальчиков
- Гимнастика для глаз
- Технология воздействия цветом
- Технология музыкального воздействия
- Фонетическая ритмика**
- Самомассаж
- Дыхательная гимнастика и др.

Фонетическая ритмика - это

система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).



Цели фонетической ритмики в работе учителя-логопеда:



- соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;
- способствовать формированию у детей естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной в процессе перехода общей моторики к речедвигательной;
- развивать слуховое восприятие и использовать его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.

Направления фонетической ритмики в работе учителя-логопеда:

- 1) **нормализация речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;**
- 2) **формирование умений изменять силу и высоту голоса;**
- 3) **правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;**
- 4) **правильное воспроизведение речевого материала в заданном темпе;**
- 5) **восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;**
- 6) **умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.**



Фонетическая ритмика используется:

- ❑ **с неговорящими детьми** (моторная, сенсорная алалия, РДА, ЗРР, ЗПР);
- ❑ **со слабослышащими детьми;**
- ❑ **при дислалии, дизартрии, ринолалии, заикании, при нарушениях голоса;**
- ❑ **при нормальном речевом развитии детей.**

Занятия фонетической ритмикой в работе логопеда включают в себя

упражнения по развитию речевого дыхания, силы голоса, темпа, игры помогающие обрести раскованность и непринужденность.



Движения по фонетической ритмике, рассматриваются как....
стимуляция для формирования и закрепления
произносительных навыков.

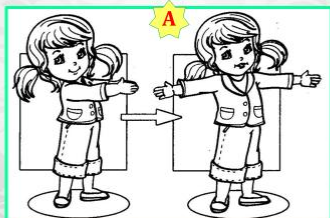


Конечная цель этих занятий –
фонетически правильно
оформленная речь без движений.

Гласный звук А

Вариант 1.

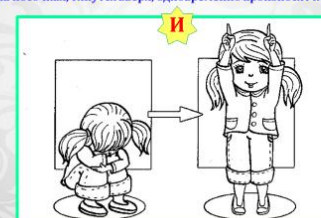
Дети выполняют руки вперед, соединив ладони. Произноса гласный (а-а-а...), они плавно разводят руки в стороны ладонками вверх. Интонация радости.



Гласный звук И

Вариант 2.

По команде «Спрячься!» дети принимают исходное положение (см. звук [а]). По команде «Встали и тянемся, как струнки!» радостно с улыбкой поднимают руки высоко над головой (пальцы сжаты в кулачок, указательный направлен вверх). Дети стоя на носочках, тянутся вверх, одновременно произносят гласный (и-и-и...).

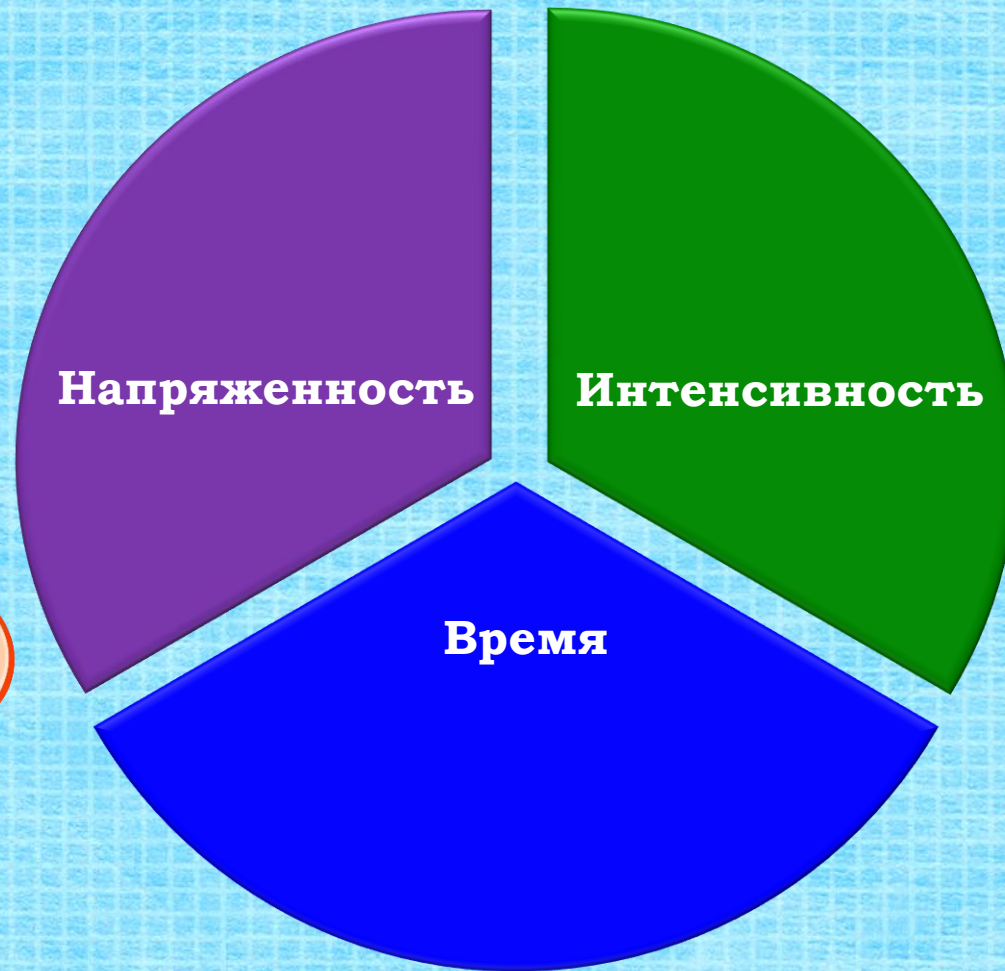


Что должен уметь делать учитель-логопед, проводя занятия по фонетической ритмике ???

- ❑ ритмично и красиво двигаться как под музыку, так и без неё;
- ❑ уметь сочетать систему движений с музыкой в различ-ном темпе;
- ❑ видеть и уметь исправлять характер движений у детей;
- ❑ стремиться к максимальной естественности и раскован-ности движений, как своих собственных, так и детей;
- ❑ слышать недостатки в произношении детей и уметь их исправлять;
- ❑ пользоваться голосом нормальной высоты и силы как в инструкциях, так и при передаче речевого материала.



Основные элементы фонетической ритмики



Три основных исходных положения двигательных упражнений фонетической ритмики



Виды упражнений фонетической ритмики с одновременным проговариванием фонем, слов:

- ❑ упражнения с изолированного произношения гласных звуков, затем согласных звуков;
- ❑ упражнения со звуковыми цепочками из двух, трех звуков;
- ❑ упражнения с обратными, прямыми слогами;
- ❑ упражнения со словами, которые начинаются с гласных звуков.



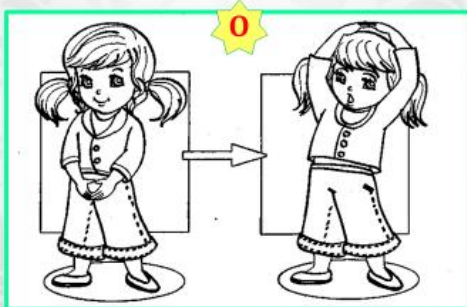
ЗВУК О

Вариант 1

Гласный звук О

Вариант 1.

Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произнося гласный (о-о-о), они плавно поднимают руки через стороны и соединяют их в кольцо над головой. Интонация удивления.

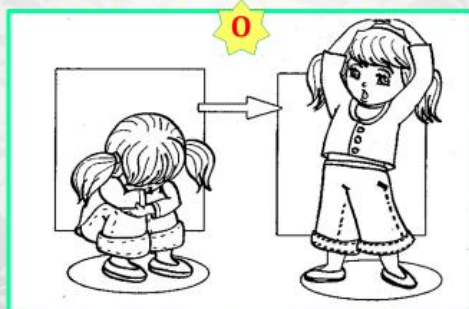


Вариант 2

Гласный звук О

Вариант 2.

По команде педагога: «Спрятались!» дети принимают исходное положение (смотри звук (а)). По команде: «Встали и удивились!» они встают и с удивлением на лице и в голосе произносят гласный (о-о-о...), одновременно поднимая руки через стороны и соединяя их в кольцо над головой.



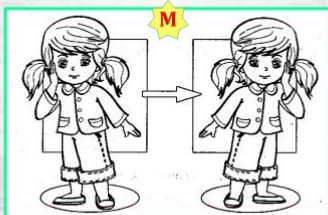
ЗВУК М

Вариант 1

Согласный звук М

Вариант 1.

Произносят звук (м-м-м...), дети мягким, плавным движением сверху вниз проводят ладонью то по правой, то по левой щеке («мычат», ощущая вибрацию щеки).

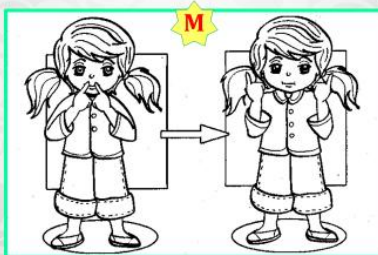


Вариант 2

Согласный звук М

Вариант 2.

Произносят звук (м-м-м...), дети подносят пальцы к губам, чтобы ощутить их вибрацию («мычат»), затем слегка отводят их в стороны.



Игровые упражнения на звук М

Игровые упражнения на согласные звуки (проговаривание слогов с движениями)



Ма –мо –му –мы (движение на звук (м) вариант № 2, плавно переходит в движение на гласный звук)

Ам –ом –ум –ым (движение на гласный звук плавно переходит в движение на звук (м) – приложить пальцы к зубам)

Упражнение «Кот – кошка – котёнок»

Цель: формирование умения изменять высоту голоса.

Иструкция: в сопровождении взрослого дети воспроизводят, как мяукает кот-папа, кошка-мама, котёнок произносят слово «миу» с изменением высоты голоса и движением на звук (м) – вариант № 1.

Речевое упражнение сначала выполняется все вместе, потом индивидуально.



Игровые упражнения на согласные звуки (проговаривание текста с движениями)



Упражнение «Мухомор»

Мухомор на тонкой ножке (поставить руки на пояс и встать на одну ногу)

Вырос на лесной дорожке. (встать на носочки, поднять руки вверх)

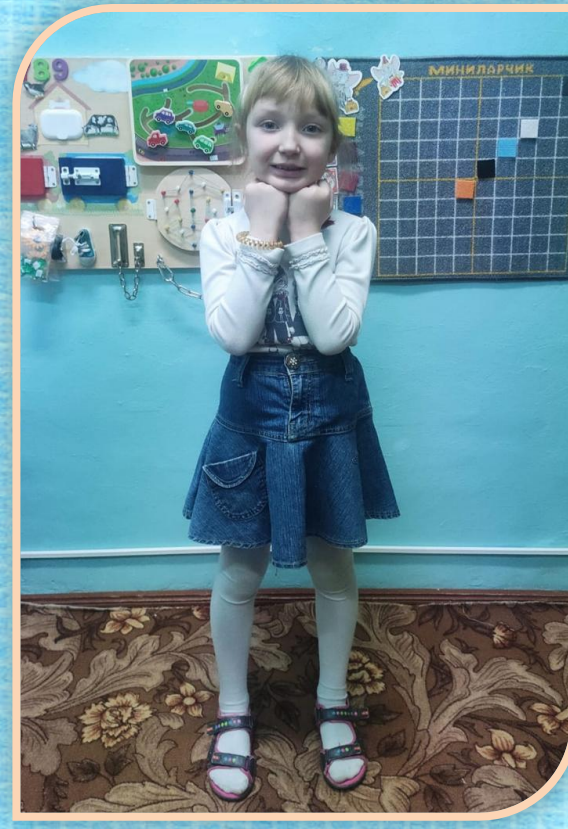
Ждет прихода грибников. (поднести руку ко лбу ладонью вниз и посмотреть вдалеку, поворачиваясь слева на право)

Кто сорвать его готов? (вопросительно пожать плечами, слегка разводя руки в стороны)

Знают грибники прекрасно, (назидательно погрозить пальчиком)

Мухоморы есть опасно! (погладить животики. Вытянуть руки вперёд ладонями от себя (отталкивающее движение))

Упражнения фонетической ритмики используются как средство опоры на зрительный и двигательный образ звука речи для укрепления межанализаторного взаимодействия и наиболее полноценного усвоения материала.



Таким образом, фонетическая ритмика является эффективным средством логопедической работы с дошкольниками, так как способствует:

- ❑ **повышению мотивации к логопедическим занятиям, снятию негативизма; улучшению кровообращения, расслабления либо повышения мышечного тонуса;**
- ❑ **развитию мелкой моторики, улучшению координации;**
- ❑ **развитию пространственных представлений, активизации звукопроизношения;**
- ❑ **является одним из нетрадиционных и эффективных методов воздействия, способствующих преодолению речевых нарушений.**



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

