

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15 г. Красноармейска Саратовской области»

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)»**

Заместитель заведующего по ВМР
Рослякова А.Б.

г. Красноармейск, 2023 г.

В нашем дошкольном учреждении большое значение для всестороннего развития ребенка отводится эстетическому воспитанию, различным видам художественной деятельности, формированию детского изобразительного творчества.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Важно привить дошкольнику любовь к рисованию и в нашем детском саду существуют некоторые традиции, которые этому способствуют.

Для осуществления изобразительной деятельности развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группах все материалы для продуктивной деятельности находятся в абсолютной доступности для детей. Мы стараемся, чтобы материал был разнообразным (ватные палочки, диски, восковые мелки или любой другой материал), чтобы ребенок мог выбрать его по своему желанию. Рисунками и поделками дети имеют право распоряжаться сами – забрать домой, подарить, использовать в игре, повесить на выставку.

В группах созданы индивидуальные контейнеры с материалами для занятий. Ребенок в любой момент может воспользоваться тем материалом, который ему необходим или по какой-то причине не достался.

Воспитатели обогащают свои знания в области рисования путем самообразования, слушая вебинары, семинары, проходя курсы повышения квалификации.

Ежегодно наши воспитанники принимают участие в конкурсах на различных уровнях, в том числе и в конкурсе рисунков, где дети рисуют на заданную тему.

Важнейшая роль в развитии творческих способностей детей принадлежит взрослым.

Мы понимаем, что без тесного и продуктивного сотрудничества с родителями нам не обойтись, необходимо найти в них единомышленников и привлечь к совместному творчеству. Чтобы сделать взаимодействие с родителями более интересным и результативным, мы выстроили определенную систему взаимодействия с родителями, используем разнообразные формы работы по формированию интереса к изобразительной деятельности. Используем как традиционные, так и инновационные формы работы.

Положительные результаты показывает **совместная творческая деятельность** вместе с родителями для тематических выставок, для создания мини-музеев, коллажей, для оформления группы, тематических альбомов. Дети делятся впечатлениями друг с другом, показывают свои шедевры, демонстрируют мастерство родителей. Например, в тематической выставке «Домашний музей», представлены наборы альбомов, репродукций картин художников, образцы хранения открыток в альбомах по темам: «Пейзаж», «Натюрморт» и другие.

Стимулом развития интереса к изобразительной деятельности можно назвать **организацию выставок**, где представлены творческие работы детей, родителей. Участие семей в конкурсах на лучший рисунок не только обогащает семейный

досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Это важное средство поощрения одних детей и стимуляции к деятельности других, формирование разностороннего интереса к изобразительной деятельности. Детей ставят в такие условия, что у них возникает стремление к большим достижениям, желание работать совместно со взрослыми. Например, участие родителей в выставках «Чудеса осенней природы», «Нового года волшебные мгновения», «Рождественская открытка», «Пасхальные перезвоны», в создании стенгазеты «Моя мама лучше всех», рисовали рисунки на тему «Весна идет – весне дорогу».

Мастер-классы, цель: познакомить родителей с различными техниками рисования и способствовать освоению ими некоторых из представленных приёмов и техник. Мы решили познакомить родителей с нетрадиционными способами изображения: эбру – рисование на воде, монотипия, кляксография, рисование пальцами, соль, мыльными пузырями. Это увлекло родителей и детей. У детей значительно вырос интерес к художественной деятельности.

Также с большой заинтересованностью родители используют **интернет-ресурсы**. Это сайты, где можно принять участие в конкурсах художественного творчества, пройти тесты по эстетическому развитию.

Родители с удовольствием приняли участие в выставке дидактических игр по изобразительной деятельности «Семейный калейдоскоп».

Родители являются активными участниками образовательного процесса. Их роль в развитии продуктивной деятельности является очень важной и значимой. Чаще всего из всех форм продуктивной деятельности семья выбирает рисование (карандашами, мелками, фломастерами). Выполнив задания дома, дети приносят свои рисунки, поделки в детский сад, на основе чего строится образовательная деятельность в группе и на занятиях со специалистами.

Совместная деятельность с семьёй – это закрепление приобретённых знаний и опыта детей в художественной творческой деятельности. Отличительной особенностью подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, анализировать, искать собственные решения проблемы. Общение в данном случае строится на принципах диалога, партнерства, творческого сотрудничества педагогов и семьи. Все мероприятия, проводимые в детском саду, повышают активность родителей в осуществлении эстетического воспитания дошкольников средствами изобразительного искусства.

Основная задача детского сада в этом направлении видится в том, чтобы родителям привить интерес к изобразительному искусству, сформировать умение пользоваться определенными методическими приемами ознакомления детей с изобразительным искусством, учитывая при этом психологические и индивидуальные особенности детей

Таким образом, все формы взаимодействия влияют на укрепление внутрисемейных связей, содействуют положительной настроенности педагогов и родителей на совместную работу по художественно-эстетическому воспитанию детей. Помогают достичь взаимопонимания и сотрудничества. Педагог, поддерживая постоянный контакт с семьей, узнает особенности своего воспитанника и учитывает их при работе, это ведет к повышению эффективности педагогического процесса средствами изобразительного искусства.